Domingo 9 de Marzo de 1884 — Número suelto: 0,12 centavos m/n oro — Año XXI.—Núm. 1104

PRECIO DE LA SUSCRICION

En Buenos Aires (mensual) $ m|n 0,50
Campaña y Provincias trimestral................ » » 1,86

ADMINISTRACION
131
TUCUMAN
131
BUENOS AIRES

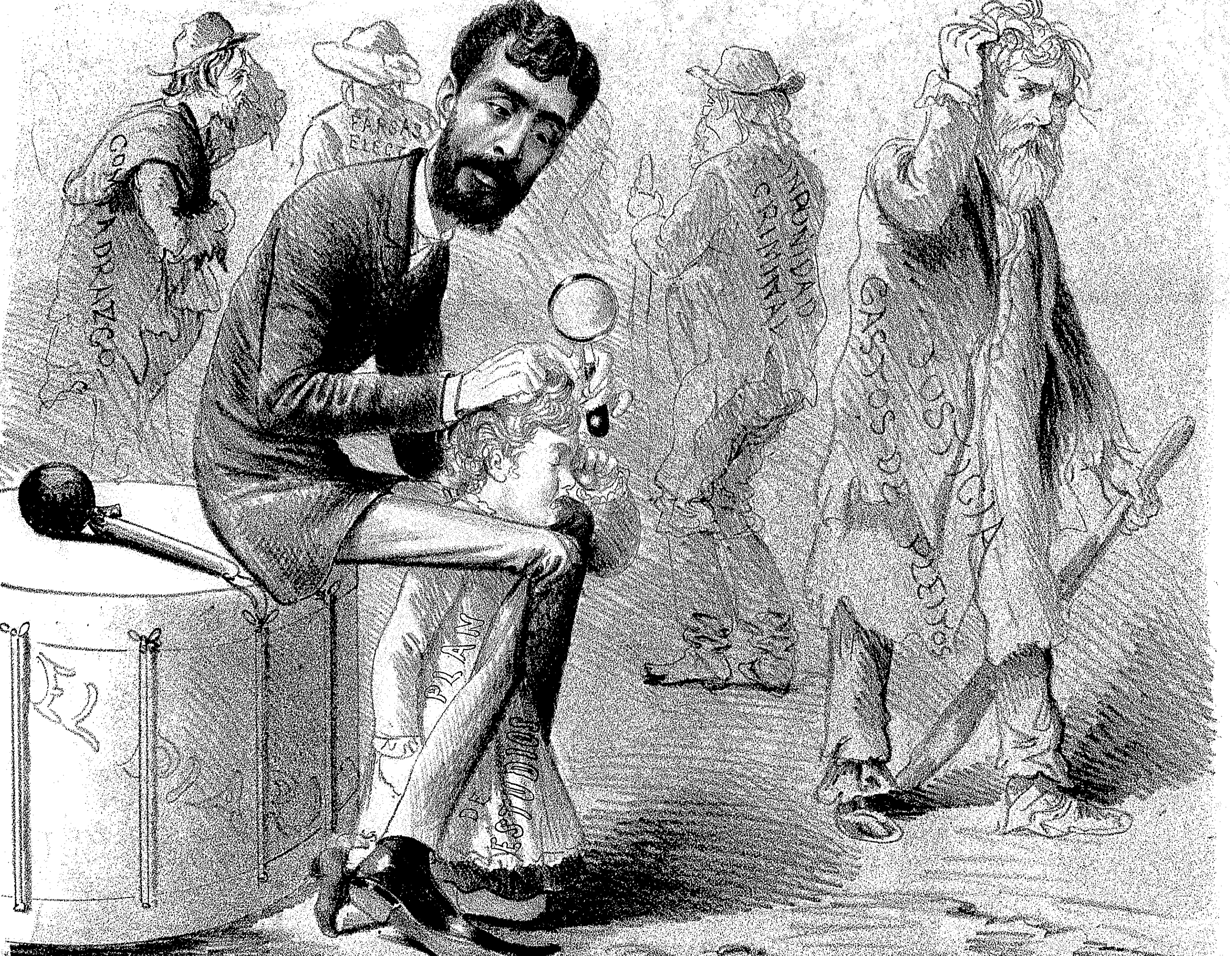
EL MOSQUITO

Las personas que viven en la campaña ó en las provincias, el Estado Oriental ó el Paraguay pueden recibir el periódico mandando adelantado á esta oficina el importe de una suscricion trimestral ($ m|n oro 1 con 86 centavos) ó su equivalente en sellos postales argentinos ó en carta certificada.

Tel. G.-Bell, 390

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

BIBLIOTECA Bs. As. PÚBLICA



Lástima que Sam Weller, tan hábil descubridor de piojos, pierda su tiempo en buscarlos donde no los hay cuando tiene á mano cuantos atorrantes se puede desear para esta caza.

UNA CONVERSACION PISPADA EL EL TRANWAY DE LA RECOLETA

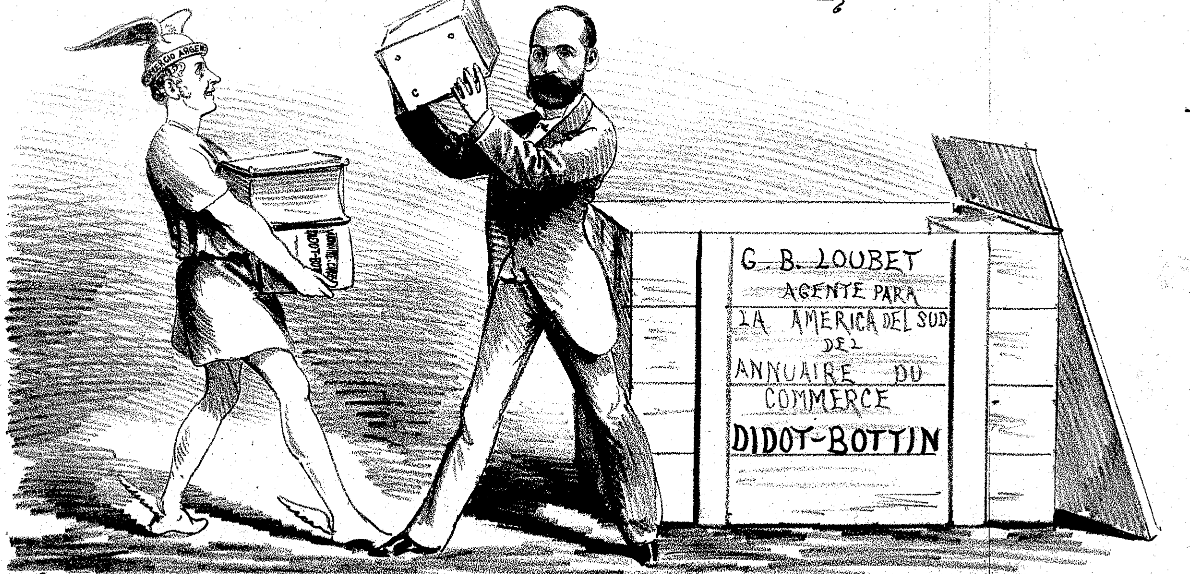
—¡Car.....amba! que linda mujer! ¿Como entablar conversacion con ella? Ah, ya tengo un pretexto.

—Señorita, tendria Vd. la bondad de darme su opinion sobre la cuestion adoquines y afirmados.

—Yo no entiendo esta cuestion, Señor.
—Se la esplicaré: la diferencia entre el adoquin y el afirmado es como..............................
—¿...............................?

—..............................
—Decididamente; al afirmado prefiero el adoquin, sobre todo si es de diamante; ja, ja, ja, ja!
—Y yo soy por el afirmado; es mas económico, oh, oh!

—Beso las lindas manos de Vd., señorita.
—Cubrese el adoquin, Dn Torcuato, que no se vaya á resfriar.



Ya se está repartiendo el Annuaire de 1884 y todos los negociantes aplaudiran las grandes mejoras que el Sr Loubet ha introducido en la parte estadistica de nuestra tierra.

El sábado 15 del corriente, todo lo que tiene B. AIRES de HIGH-LIFE se dara cita en el Teatro Nacional.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Marzo 9 de 1884.

SUELTOS

Este diablito de Figaro hace camino. Y lo merece.

Tiene un brio y un *chic* que lo hace leer desde la primera hasta la última página.

¡Y qué lejos están sus articulitos de los articulones de los grandes diarios (léase fiambres)! Es un gusto leerlos. Su estilo clarito y sin esos preámbulos indigestos que hacen abandonar la lectura de muchos artículos, cuya esencia se halla casi siempre al final y que pasa desapercibida, porque el lector no tiene la paciencia de leer lo que antecede: nos recuerda el modo de escribir de los periodistas parisienses, que saben decir mucho y muy claro en pocas palabras.

¡Abajo los pesados chorizos y viva la concision!

***

Las vergonzantes escenas que se venian repitiendo cada año en carnaval en la calle Florida, á las puertas de la «Confitería del Aguila», han sido este año superadas.

Los cobardes héroes de estas manifestaciones del salvajismo mas repugnante no han encontrado aun el freno ó bozal que tanta falta les hace.

Es una lástima que la Policía se declare impotente para corregir estos hechos.

¿Hasta cuándo veremos estas culpables complacencias que observan los agentes del órden público con los reputados *hijos de familia?*

Todos esos indios disfrazados de gente decente, merecen, por sus desmanes groseros, indecentes é insolentes, castigos mucho mas fuertes que los que se aplican á miserables ignorantes en tales casos.

Y ha habido un oficial de Policía bastante cínico para asegurar que lo que ha habido allí no pasaba de inocentes bromas de carnaval. El Diario del 6 le da un desmentido atroz y merecido.

¡Bah! todo esto, como tantas cosas, concluirá y ya concluyó. Nadie se acordará de corregir este abuso, indigno de una sociedad culta.

Y seguiremos muchos años aun presenciando estas *gloriosas* manifestaciones de la mas culta civilizacion.

***

Recibimos con regularidad la Ilustracion Uruguaya, periódico ilustrado hecho bajo la direccion de la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo.

Felicitar á sus colaboradores, es llenar un imprescriptible deber.

Las ilustraciones son buenas; la parte literaria, cuidadosamente dirigida, es interesantísima. El número dedicado á las víctimas del salvaje crímen de Quinteros merece ser conservado en toda buena coleccion.

En una palabra, dicha publicacion es una elocuentísima prueba del grande adelanto y progreso de la Escuela de Artes y Oficios de Montevideo.

***

Una esquisita escena de los exámenes para ingresar en la Escuela Normal de Maestras.

Algunas madres, esperando que sean examinadas sus niñas, hablan de la seguridad de éxito con que cuentan, debido á las recomendaciones que han traido.

—Yo, dice una de ellas, tengo una recomendacion del Sr. Ministro de Instruccion Pública.

—Yo tambien, dice otra.

—Pues yo igualmente, dice una tercera.

—¡Yo tambien! ¡tambien yo! etc., etc., gritan todos las presentes.

Moral del cuento: mejor es una buena *preparacion* que una recomendacion ministerial.

Y así tiene que ser.

***

El Ministro Wilde es bondadoso y no sabe rehusar una recomendacion.

Pero tal abuso se hace de su bondad que ya pierden su virtud las recomendacionee, por su abundancia. En este caso, el mérito de la niña examinada es la mejor garantía de éxito.

¿Qué han ganado, pues, las que han ido á molestar al Sr. Ministro con sus pedidos de recomendaciones?

***

Habíamos recibido una botella del brevaje cuyo anuncio se ve actualmente en todas partes bajo la insidiosa invitacion siguiente:

«Prueben el *Amargo Picon*, ó, en francés, l'*Amer Picon*».

Fastidiados de tantos *prueben*, hemos probado este Amargo, y debemos declarar que hemos sido agradablemente sorprendidos del sabor delicado y de los efectos de esta bebida.

Hace unos 30 y mas años, el ejército francés que ocupaba la Argelia, tenia el funesto vicio de tomar como aperitivo el ajenjo. Todos saben con qué facilidad se acostumbra uno á tomar este pérfido brevaje.

Fueron tan grandes los estragos causados por el ajenjo, que el Gobierno encargó se buscara alguna bebida que pudiera reemplazarlo y suplirlo como gusto, pero sin sus cualidades nocivas. Muchas bebidas fueron propuestas, pero ninguna era aceptada por los bebedores de ajenjo, hasta que M. Picon presentó su Amargo.

Las cualidades especiales del Amargo Picon lo hicieron bien pronto aceptar; su fama se esparció por todas partes y llegó al fin propuesto, que era derribar al brevaje favorito: el ajenjo.

Las recompensas cayeron como lluvia sobre el feliz inventor, y los servicios rendidos á la higiene y á la salud pública por su bebida, le valieron el honor de ser recompensado con la cruz de caballero de la Legion de Honor.

Hé aquí la historia del Amargo Picon, y voy á dejar de ocuparme de él, pues me apercibo que, sin fijarme, he insensiblemente tragado tres ó cuatro copas de este inimitable Amargo, lo que me ha dado un apetito tal que, desdeñando la cocina de familia, me voy al Café de París á comer.

Que les aproveche!

DIVERSIONES PÚBLICAS

OPERA

Gran novedad — El Domingo 9 de Marzo, á las 8 1/2— Funcion óptica fantástica, dissolwing views y pantomima fantasmagórica — Gran novedad que ha llamado la atencion en las principales capitales de Europa y Norte-América y que se verá por primera vez en Buenos Aires.

POLITEAMA

Gran compañia ecuestre norte-americana de los hermanos Carlo — Dará funcion todas las noches y los domingos dos, una de tarde y otra de noche.

Entrada general y 1a. galeria 1 $ m/n. Palcos altos y bajo, 6. Tertulias altas y de proscenio, 1. Lunetas de platea, 50 c. Entrada de Paraiso, 50 c. Para niños 50 c.

VARIEDADES

Sábado 8, «La Périchole» — Mártes 11, primera representacion de «La Princesse des Canaries».

AVISOS

TALLER DE DIBUJO LITOGRAFICO

Retratos de todos tamaños

A LAPIZ Y A PLUMA

ILUSTRACIONES

PARA OBRAS LITERARIAS

CARTELES ILUSTRADOS

etc., etc.

OFICINA DEL « MOSQUITO »

131 – Tucuman – 131

GUILLERMO SMALL

CIRUJANO DENTISTA

Avisa á sus amigos, clientes y al público en general, que se ha separado de la casa **Newbery**, calle Florida 125, esquina de Cangallo, altos de Burgos.

Desde hoy en adelante, ofrece sus servicios profesionales en la conocida casa de **don Tomás Coquet, calle Maipú Nº 162.**—Febrero 11 de 1884.

GUILLERMO SMALL.

COQUET, SMALL & Cia

162, calle Maipú, 162

Habiendo llegado últimamente de Europa el señor don Tomás Coquet, donde ha estudiado los últimos adelantos de la profesion y traido nuevos instrumentos y remedios, tenemos el gusto de participarlo á nuestra clientela y al público, **Nuestros precios serán moderados.**

Se hace desde un diente hasta una dentadura, entera, en oro ó vulcanita. Se hacen emplomaduras con oro, platina y pastadentina. Se aplica un remedio nuevo para curar el dolor de muelas y las postemillas.

Extraccion de muelas y raigones; se hace cualquier operacion de la boca. Se limpia la dentadura por un procedimiento nuevo, sin gastar el esmalte

Horas de asistencia: Todos los dias desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

COQUET, SMALL Y Ca

Se alquilan

para hombre solo, dos piezas amuebladas, una salita y un dormitorio, 131, Tucuman, 131.

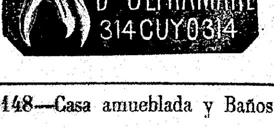
E. LEJEUNE & U. COURTOIS

141 — CALLE CUYO — 141

BUENOS AIRES

INTRODUCTORES

De Máquinas de todas clases



Blenorrea (GOTA MILITAR)— — Método de Langlebert — El establecimiento médico de la calle Suipacha nº 148, ha recibido los aparatos completos para el empleo de este nuevo sistema de curacion — Siendo la curacion segura, y durando el tratamiento pocos dias, la Administracion no cobrará sino despues que el enfermo se encuentre sano.

El Administrador.

EL ESTANCIERO

¡CURA LA MORRIÑA!

Cura todas las lastimaduras de las pucheras, bastos, rodeados y monturas.

Cura los uñeros, mancaduras, hinchazones y vejigas.

Se usa para cicatrizar, despues de la castracion de los padrillos.

¡Mata los gusanos!

Ceptificados de los principales Estancieros

LINIMENTO ARGENTINO

¡NO MAS FUEGO!

Revulsivo infalibre, cuando se quiere obtener nna supuracion abundante para hacer desaparecer los temores sobre los huesos, vejigones, mancaduras viejas, etc,

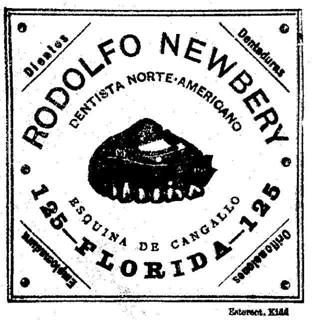
PREMIADOS
EN LA EXPOSICION CONTINENTAL
Buenos Aires 1882

Adoptados por la Sociedad Rural Argentina

SE VENDEN

En **Almagro**, alle Rivadavia, 582. — En Buenos **Aires,** Calle Esmeralda 86 y 88. Almacen por mayor de Arabehety y Sahores.

El Proprietario PROSPER DAURIGNAC.



OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia* y *otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

Chocolate Godet

Exigir la marca de Fábrica

A los Litógrafos

EN LA

OFICINA DEL «MOSQUITO»

131, TUCUMAN, 131

Se acaba de recibir un nuevo surtido de artículos para los grabadores, dibujantes é impresores litógrafos, cuyo detalle va en seguida:

Puntas de grabar, de la casa Renard, de Paris.
Diamantes de grabar.
Compaces de bomba para grabar con puntas de acero.
« « para grabar con diamantes.
« « con tira-línea.
« « balustre, con lapiz y tira-línea.
Rueditas para grisé.
Aceros para plumas, del mas fino
Lapiceras litográficas.
Gelatina en hoja.
Papel graneado para lápiz litográfico, número 1, 2 y 3.
Tira-líneas.
Papel pelure.
« china.
« vegetal autográfico, translucido, etc.

Tijeras para hacer plumas, compaces, reglas y escuadras de acero, tinta litográfica, en panes, de Lemercier y de Aug. Vanhymbeeck. Lápiz litográfico Lemercier, 1, 2 y 3. Plumas litográficas de Gillots. Tinta autográfica líquida.

Escuadras, reglas y tés, de madera con filete de cobre ó sin él.

Gomas y Lápices de Faber, de Conté, carboncillos, porta-lápices de cobre, esfuminos, colores de Faber, tinta china, albums para dibujo, modelos de todas clases, papeles de dibujo de todo genero y muchos otros artículos

á precios garantidos baratísimos

Oficina del **Mosquito**

131–Tucuman–131

A LOS FOTOGRAFOS

Se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, célebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que las primeras remesas se agotaron en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma	....	$ 1,200
½ »	....	» 625
¼ »	....	» 320

H. STEIN

Único depositario en Buenos Aires

COMPAÑIA TELEFÓNICA

Y DE

LUZ ELÉCTRICA DEL RIO DE LA PLATA

(LIMITAEA)

Capital: 100,000 lib. st.

Teléfono GOWER BELL de alta voz, el que mejores resultados dió en sus múltiples pruebas de resistencia y trasmision de voz con regularidad; sencillo en su mecanismo y de remarcable potencia.

1500 abonados en el Rio de la Plata

Adoptado por los Gobiernos Argentino y Oriental, haciendo aquí el servicio de todas las reparticiones oficiales inclusos batallones en sus cuarteles respectivos; por la Municipalidad y Hospitales.

Adoptado ademas por todos los Bancos, Teatros y Ferro-Carriles y Telégrafos del Estado; por la Administracion de las Aguas Corrientes y oficina de aviso de incendio; por las principales casas de comercio y el público en general.

Dentro de breve tiempo la ciudad de Montevideo quedará unida con la de Buenos Aires, pudiendo nuestros abonados de aquel punto comunicar cómodamente con los de acá incluso los del Tigre, San Martin, Flores, Belgrano, etc.

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO

Y

Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA

A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio de la Exposicion Industrial.

Medalla de Oro en la Exposicion de 1881

Taller Especial

PARA EL

NIKELAJE, DORADO

Y PLATEADO

DE LOS

Instrumentos de CIRUJIA

261–CALLE SUIPACHA–261

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.